



DISPENSABARZOTTI

# PROGETTO WONDER

## LA RICERCA DI CIÒ CHE OVUNQUE È INVISIBILE

*Uno studio che interroga le comunità su che cosa sia «la magia»*

Il «*Progetto Wonder*» è anzitutto una raccolta di storie, di esperienze, di testimonianze. Una sola domanda viene rivolta ai partecipanti:

« *Hai mai vissuto un'esperienza magica?* »

Le risposte vengono registrate.

progetto selezionato per **CROSSING THE SEA**  
**Networking and exchange between Italia e MENA / Asia**

**Fotografare un mondo invisibile**

Il Progetto Wonder offre un luogo dove si possa ripensare ad accadimenti speciali e difficilmente categorizzabili. Il progetto si nutre delle ricerche antropologiche svolte da Marcel Mauss, Claude Lévi-Strauss, Ernesto De Martino, Jorges Luis Borges ed altri pensatori che si sono interrogati su quanto un sistema simbolico e magico sia presente e condizioni le vite delle società moderne e contemporanee. La ricerca sul campo ci permette di rendere esperienza gli studi, incontrare le persone e conoscere i luoghi che abitiamo per poco o molto tempo.

Nel 2018, durante le residenze artistiche estive (San Cipriano Picentino e Roma), DispensaBarzotti dà il via a questo progetto in fieri, interrogando le comunità locali dei luoghi in cui si trova su che cosa sia *“La magia”*.

Una stanza, un luogo di tenue luce calda dove si può stare soli o accompagnati dai componenti della compagnia, e una domanda: *“Hai mai vissuto un'esperienza magica?”*

E poi un registratore, un tavolo di legno e un grande libro – *“Dai un titolo alla tua esperienza magica”* recita la copertina – per raccogliere le preziose testimonianze delle persone di svariate età e diverse provenienze che abbiamo incontrato.

Ad ora, abbiamo raccolto storie d'amore, di piccoli accadimenti poetici nella quotidianità e di grandi miracoli; racconti di presagi, di presenze, di visioni e di attimi di surrealità ed irrealtà.



Il progetto si rivolge a tutte le fasce d'età.

In accordo con la struttura ospitante, in particolare in base allo spazio ed al tempo messo a disposizione per la compagnia, *Wonder* si presta ed apre a diverse forme e a differenti possibili esiti: spettacolo dal vivo (pensiamo piuttosto ad una forma breve o a più forme brevi), installazione/i, restituzione scritta, restituzione video, restituzione sonora.

Il progetto può essere declinato anche in modo laboratoriale tramite il coinvolgimento di altri artisti/compagnie (es: workshop in cui ognuno sceglie un racconto registrato e crea un esito).

## ESIGENZE TECNICHE E LOGISTICHE

Dovranno essere individuati prima dell'arrivo della compagnia in loco:

**NEL CASO VENGA UNICAMENTE SVOLTA LA PARTE DI RICERCA:**

- Il luogo dove svolgere le interviste

*Durata minima* : 1 giorno

**NEL CASO DI UNA PRESENTAZIONE PUBBLICA A SEGUITO DELLA RICERCA:**

- 1 luogo dove svolgere le interviste

- Il luogo della restituzione pubblica

Durata : 1 giorno : interviste ;

da 2 a 6 giorni : preparazione della restituzione pubblica

*Tempo stimato* : da 3 a 7 giorni

**NEL CASO DI WORKSHOP + PRESENTAZIONE PUBBLICA:**

- Gli artisti disponibili a partecipare:

(numero massimo: 7, se artisti singoli ; 3, se gruppi/compagnie/collettivi).

- Il luogo dove svolgere le interviste e il workshop:

teatro o sala attrezzata (audio e luci adatti alla dimensione della sala).

Durata : 7 giorni : workshop - condivisione della nostra pratica artistica (silenzio, gesto, oggetti ed immagini). - Scambio di pratiche artistiche con gli artisti locali partecipanti.

- «Istruzioni» per le interviste.

Da 1 a 3 giorni : interviste e raccolta dei materiali.

Da 1 a 3 giorni : analisi e riflessioni sulle testimonianze raccolte.

20 giorni : scelta del racconto, recupero e/o costruzione materiali utili alla realizzazione della forma breve di spettacolo dal vivo.

Prove, realizzazione e coordinamento collettivo.

*Tempo stimato*: da 29 a 33 giorni (Non forzatamente consecutivi e dunque immaginabili in momenti differenti dell'anno.)

Ci riserviamo la possibilità di valutare soluzioni all'aperto.

Il tutto verrà discusso e deciso in accordo con le esigenze della struttura ospitante, che si prenderà in carico la comunicazione del progetto stesso al pubblico tramite i propri canali.

# DISPENSABARZOTTI



Alessandra Ventrella

+39 329 9836236

dispensabarzotti@gmail.com

## *diffusione Italia*

Vittoria Eugenia Lombardi

+39 387372073

info@cultureandprojects.com

info

## *produzione / diffusione Francia*

Jordan Enard

+33 627842814

production@dispensabarzotti.it

[www.dispensabarzotti.it](http://www.dispensabarzotti.it)

FACEBOOK DispensaBarzotti

INSTAGRAM DispensaBarzotti

VIMEO DispensaBarzotti

Rocco Manfredi

+39 348 7531048

technique@dispensabarzotti.it