

**DISPENSA
BARZOTTI**

DispensaBarzotti

Dispensabarzotti a été créé en 2014 par Alessandra Ventrella (1990) et Rocco Manfredi (1991), tous les deux diplômés du Conservatoire Paolo Grassi de Milan.

Depuis sa création DispensaBarzotti examine la perception du réel. Les rapports entre humains et non-humains. Entre animé et inanimé. Entre réel et magie. Entre réalité et illusion.

Leur premier spectacle est "La Morte tifa Barbie" (La mort est fan de Barbie, *finaliste au Prix Gianni Damiano pour les arts de la rue 2015*). Ce travail est suivi par "Homologie" (*mention spéciale Prix Scenario 2015 et Finaliste In-box 2017*), la création de l'œuvre in situ "Elogio del manichino" (Éloge du mannequin) pour Insolito Festival 2015 et le spectacle itinérant "Cosa sono le lucciole" (Ce sont quoi les lucioles) pour Insolito Festival 2016. En 2017 ils créent le spectacle "Victor" qui débute au Festival Direction Under 30, organisé par le Teatro Sociale Gualtieri. (*Prix Strabismi 2017, Prix Casa con Vista Fringe 2017 | Turin Fringe Festival, Prix du jury 2017 | Direction Under 30, Meilleur spectacle 2018 | Small Season Festival, Sofia, Bulgarie*)

Depuis 2015 DispensaBarzotti mène plusieurs workshops de recherche théâtrale dédiés à l'enfance et workshops pour les jeunes professionnels.

La collaboration de Rocco et le lien avec le festival *Tutti Matti per Colorno* organisé par *TeatroNecessario* vivifie leur intérêt pour les arts de la rue, pour les arts du cirque et les arts de la marionnette. En 2014/2015 Rocco suit *Asanisimasa*, une série d'ateliers pour étudier les principales techniques de la marionnette contemporaine avec *Cie RiservaCanini*. Ensemble, ils suivent la formation Magie nouvelle au *CNAC - Centre National des Arts du Cirque* à Châlons-en-Champagne, France.



PRIX

Finaliste prix Gianni Damiano 2015

organisation Festival du Cirque "Lunathika"

Mention spécial Prix Scenariò 2015

Finaliste In-Box 2017

Prix Strabismi 2017

organisation "Foligno inContemporanea" *en collaboration avec* "Il Giardino delle Esperidi" *et* "Compagnie SMG".

Prix Casa con Vista Fringe 2017

organizzazione Torino Fringe Festival e Casa del Teatro Ragazzi e Giovani ONLUS

Prx du jury - Direction Under 30 2017

organisation Teatro Sociale Gualtieri

Meilleur spectacle 2018

Sfumato Festival 2018, *Sofia (BG)*

Mention spécial festival "Tendenza clown 2019"

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

FAP - Foundation Aurelio Petroni (*San Cipriano Picentino*)

Casa del Teatro Ragazzi e Giovani ONLUS (*Turin*)

UOT_Unità di organizzazione teatrale (*Collecchio*)

Santa Caterina Performing Arts (*Foligno*)

Teatro delle Briciole (*Parma*)

Carrozzerie N.O.T (*Rome*)

Teatro Europa (*Parma*)

Spazio ZUT! (*Foligno*)

Sfumato Theatre Laboratory (*Sofia, Bulgarie*)

Teatro Sociale Gualtieri (*Gualtieri*)

Théâtre de Cuisine – Friche la Belle de Mai (*Marseille, France*)

Centro di Residenza della Toscana

(Armunia Castiglioncello – CapoTrave/Kilowatt Sansepolcro) (*Italie*)

Le CIAM – Centre International des Arts en Mouvement (*Aix-en-Provence, France*)

Ax-Animation (*Ax Les Thermes, France*)



SPECTACLES





2017
VICTOR

librement inspiré de l'œuvre "Frankenstein de Mary Shelley

de DispensaBarzotti

production DispensaBarzotti

en collaboration avec U.O.T._Unità di organizzazione teatrale

mise en scène Alessandra Ventrella

collaboration au projet Consuelo Ghiretti et Riccardo Calabrò

avec Consuelo Ghiretti, Rocco Manfredi et Riccardo Calabrò

lumières et son Alessandra Ventrella

décor Rocco Manfredi

consultation technique Jannick De Sousa Mendes

residences artistiques

Teatro alla Corte di Giarola

SantaCaterina Performing Arts

Teatro Europa

Spazio ZUT!

Casa del Teatro Ragazzi e giovani ONLUS

Tout pleure autour de ce corps, et par conséquent une chambre est inondée. Néanmoins Victor est encore en vie, plongé dans un aquarium, comme un poisson sur le point de mourir en proie à des convulsions. Les choses qui le gardent en vie sont les mêmes qui le font sombrer. Victor, immobile au-dessous de la couche de glace qui l'enferme, il observe le temps qui gèle.

Que quelqu'un aille là bas et mette le feu.

Le portrait d'une intériorité. Un océan intérieur où flottent des ruines, où émergent tout ce qui est mort mais sans fin, tout ce que nous essayons de garder attaché à nous.

Prix du Jury | Direction Under 30 2017

Prix Strabismi 2017

**Prix Casa con Vista Fringe 2017 | Turin Fringe Festival
Meilleur Spectacle | Small Season Festival 2018, Sofia (BG)**



2015 | HOMOLOGIE

de DispensaBarzotti

production DispensaBarzotti

mise en scène Alessandra Ventrella

avec Francesco Napoli et Rocco Manfredi

lumières Emiliano Curà

son Dario Andreoli

residence artistiques

Teatro alla Corte di Giarola

Teatro delle Briciole

Mention spécial Premio Scenario 2015

Finaliste In-Box 2017

Une grande illusion.

Une fête impossible et des centaines de tentatives infructueuses.

Une maison où l'on découvre des portes d'accès à des pièces riches en surprises, des miroirs oubliés et des escaliers qui mènent au gouffre.

Le visage qui nous conduit le long des couloirs semble se contraindre à un masque capable d'une seule expression: un être inanimé dans un monde de choses animées.

L'anthropologue anglais Daniel Miller a publié en 2008 *"The Comfort of things"*, une galerie de portraits qu'il a écrit après avoir visité et interviewé chez eux des résidents d'une rue de Londres. George est le protagoniste du premier récit titré *"Vide"*. *"[...] Avec George on ne pouvait pas s'échapper à la conclusion qu'il s'agissait d'un homme en train d'attendre la fin de son temps sur cette terre, mais qui, à l'âge de soixante-quinze ans, n'avait pas encore vu sa vie commencer. Et, pire encore, il le savait"*.



CRÉATION EN COURS

THE BARNARD LOOP

de DispensaBarzotti

mise en scène Alessandra Ventrella
avec Francesco Napoli et Rocco Manfredi
Régie plateau Rocco Manfredi

distribution en cours

residence artistiques

Carrozzerie | n.o.t, Rome – Italie
Theatre Laboratory Sfumato, Sofia – Bulgarie
Centro di Residenza della Toscana
FAP – Fondazione Aurelio Petroni, San Cipriano Picentino – Italie
Théâtre de Cuisine – La Friche de la Belle de Mai, Marseille – France
Le CIAM – Centre International des Arts en Mouvement,
Aix-en-Provence – France
Ax-Animation, Ax Les Thermes – France
Pôle Jeune Public, Le Revest Les Eaux - France
Ville de Billom - France
Circuito CLAPS - Centro di residen della Lombardia - Italie

Un calme apparent interrompu par de petits bruits, des piles de feuilles et de livres poussiéreux empilés les uns sur les autres... La lueur d'une lampe laisse entrevoir un homme jeune, seul, penché sur son bureau de bois sombre, parfaitement ciré. Un monde invisible se dévoile peu à peu et il lui montre l'existence d'autres réalités, potentiellement infinies, en faisant vaciller la fragilité de ses certitudes et une nostalgie particulière du merveilleux.

Un voyage à la découverte de toutes ces petites choses qu'on oublie, de tous ces moments inexplicables, de toutes ces émotions qui n'ont pas encore de nom et qui sont inutiles, de tout cet invisible qui nous rend vivants.

**Projet gagnant du concours «Odiolestato 2018»
Carrozzerie | n.o.t - Rome (IT)**

Mention spécial festival «Tendenza clown 2019»

“À travers la pureté d’un regard tourné vers la tradition, DispensaBarzotti a créé la petite cosmologie d’un univers humain, humble, à la fois hors du temps et placé dans une contemporanéité dont il arrive, d’une façon onirique, à transformer la tristesse dans un appel à l’illusion..”

Francesca Di Fazio, PAC – Pane Acqua Culture

““Pour la délicatesse et la poésie avec lesquelles on traité le sujet. Pour la maîtrise du langage et l’originalité de la mise en scène. Pour la multiplicité des thèmes de lecture. Pour l’immédiateté, l’accessibilité et la force du travail esthétique.”

Direction Under 30 2017
Motivation du jury

“Des rythmes précis, rigoureux, des changements ponctuels et nets, le tout bien calibré, d’un grand et précis artisanat malgré le jeune âge du duo, tout cela nous a emmenés dans cette ambiance magique créée avec une grande expérience par Slava.”

Tommaso Chimenti Bencini, Il Fatto Quotidiano

”Le nouveau spectacle de la jeune compagnie de Parme va au-delà des formes, en mélangeant le théâtre au cinéma, l’illusionnisme à l’art visuel. Une expérience totalisante qu’il faut vivre les yeux écarquillés, comme des enfant au cirque, sans oublier la puissante charge poétique et émotionnelle face à laquelle on ne peut pas rester indifférents.”

Carlo D’Acquisto, Papavero Blog

« La pureté et la fraîcheur d’une formation jeune qui exprime une profonde cohésion d’intention et de perspective, l’aboutissement pas gagné d’avance à un langage héritier de la tradition, pour raconter la solitude d’un vieil homme dans un paysage métro-politain observé par la poésie et la transfiguration onirique, à travers un déchirant jeu sur le double. Le défis d’un théâtre de silence, sans mots, qui renvoie avec simplicité à Beckett, Pinter, Kantor, pour chercher un chemin contemporain au théâtre de marionnettes. Une révélation légère jointe à l’humble prise de conscience d’un parcours d’étude en pleine évolution. »

Motivation du jury Prix Scenario 2015



Teatro spazio Electa - Teramo (TE)
Teatri Menotti - Milan (MI)
Teatro Piccolo Bellini - Naples (NA)
Spazio ZUT! - Foligno (PG)
Teatro Litta - Milan (MI)
Teatro della Tosse - Gênes (GE)
Cavallerizza Reale Occupata - Turin (TO)
Teatro del Baglio - Villafrati (PA)
Mutaverso Teatro - Salerno (SA)
Teatri di Vita - Bologna (BO)
La Mama Umbria International - Spoleto (PG)
Casa del Teatro Ragazzi e Giovani - Turin (TO)
Cubo Teatro - Turin (TO)

Teatro India - Rome (RM)
Ex Asilo Filangieri Occupato - Naples (NA)
Teatro Sociale Gualteri - Gualtieri (RE)
Teatro alla Corte di Giarola - Collecchio (PR)
Carrozzerie N.O.T - Rome (RM)
OperaEstate Festival | B.Motion - Vicenza (VI)
Insolito Festival - Parme (PR)
Sant'Arcangelo dei teatri - Sant'Arcangelo (RM)
Festival La Luna nel Pozzo - Caorle (VE)
Impertinente Festival - Parme (PR)
In-Box dal Vivo 2017 - Siena (SI)
Scenari Europei U35 - Siena (SI)
Asti Teatro Festival - Asti (AT)
Théâtre de Cuisine - Marseille (FR)
Centre de résidence de Toscane Kilowatt-Armunia -
Sansepolcro (IT)

Direction Under 30 - Gualteri (RE)
Santa Caterina Performing Arts - Foligno (PG)
Festival Fermenti - Collecchio (PR)
Teatri Invisibili - S.Benedetto del Tronto (AP)
Sfumato Festival - Sofia (BG)
DominioPubblico - Rome (RM)
Volterra Teatro Festival - Volterra (PI)
Festival Teatro nelle Case - Serravalle (BO)
Lunathika Festival - Nole (TO)
Short Theatre - Rome (RM)
Festival de Almada - Lisboa (PT)
Mojoca Festival - Moio della Civitella (SA)
S-Chiusi Festival - Parme (PR)

TOUR⁰¹⁴₀₁₉

DISPENSA BARZOTTI



FACEBOOK DISPENSABARZOTTI
INSTAGRAM DISPENSABARZOTTI
VIMEO DISPENSABARZOTTI

www.dispensabarzotti.it
dispensabarzotti@gmail.com

Alessandra Ventrella +33 (0) 7 66 49 95 43
Rocco Manfredi +39 348 75 31 048

Diffusion (Italie)
Vittoria Eugenia Lombardi
info@culturandprojects.com
+39 338 737 2073

Production / Diffusion (France)
Jordan Enard
production@dispensabarzotti.it
+33 (0) 6 27 84 28 14